

Con la produzione del Sebino si concretizza l'idea di Carlo Riva di produrre motoscafi in vera serie. Non sarà più possibile con questo modello formulare particolari opzioni per gli allestimenti e la motorizzazione.

Il Sebino, che così si chiama in onore del nome latino del Lago d'Iseo, è un motoscafo abbastanza piccolo e compatto di 5,05 metri di lunghezza interamente aperto e dotato di un ampio prendisole separato dalla timoneria mediante lo schienale della stessa.

La scelta di iniziare a realizzare in serie le imbarcazioni del cantiere sottolineano la lungimirante attenzione riposta da Riva all'ottimizzazione della produzione e al contenimento dei costi. E' il 1952 ed è in questo anno che Riva si reca negli Stati Uniti alla Chris Craft per acquistare i motori della casa americana, ideali, secondo il suo pensiero, per la robustezza e per l'uso nella produzione di serie.

Il Sebino verrà dotato di un motore da 60cv che grazie alla linea performante garantisce una buona velocità, sebbene sia un mezzo abbastanza pesante. Il Sebino è il primo scafo del cantiere ad avere un nome al posto della sigla. La linea è classica e contrariamente agli altri disegni Riva ha pochi slanci, uno specchio di poppa verticale ed un dritto di prua poco slanciato. Sarà proprio dal disegno della coperta del Sebino che si trarrà l'ispirazione per il disegno dello Junior e dall'Olympic. Il Sebino cesserà di essere prodotto nel 1957, anno in cui verrà sostituito dal Florida. La clientela sempre più esigente vuole scafi più potenti e di maggiori dimensioni.



*Sebino provided the occasion for Carlo Riva to give shape to his idea of mass production. This model could not be customised, either in design or in engines.*

*The Sebino was named after the ancient name for Lake Iseo, and is quite a small and compact motorboat, 5.05m long, completely open, and with a wide sunbathing area which the seat backs separated from the driving position.*

*The decision to mass-produce motorboats came from the far-sighted attention paid by Riva to the optimisation of production and production costs. In 1952 Riva went to the United States to Chris Craft to buy their engines, which he considered to be ideal for mass-production because of their soundness. The Sebino was equipped with a 60 hp engine, so powerful that it made the Sebino quite a fast motorboat, notwithstanding its weight. It is the first motor-*



*boat to bear a proper name instead of an acronym. This motorboat has a very classic, no-frills design with an upright transom and a not very soaring stem.*

*The Junior and the Olympic designs came into the Sebino deck. Sebino went out of production in 1957, it was replaced by the Florida. The customers were increasingly demanding, and there was a demand for more powerful and faster motorboats.*