



Siamo nel 1952 e la richiesta di un mezzo più veloce del Sebino comincia a farsi consistente. C'è bisogno di un mezzo più grande in grado di supportare una motorizzazione più potente. Il disegno del Florida è assolutamente classico: un pozzetto di guida e a poppavia l'ampio prendisole sotto il quale è alloggiato il motore. Caratteristica del Florida è la poppa verticale non raccordata.

Lo scafo è realizzato in corsi di fasciame in mogano, così come la coperta, quest'ultima intervallata dall'inserimento di listelli in acero.

Quando la sperimentazione sui nuovi legnami multistrato incollati, comincia a dare buone garanzie, prima la coperta poi l'intero scafo del Florida viene realizzata in legno lamellare. Il materiale impiegato è mogano dell'Honduras opportunamente impregnato di resine fenoliche.

La lavorazione più importante riguarda proprio le fiancate dello scafo, realizzate in un pezzo unico e piegate in misura.

Fu proprio Carlo Riva a porsi questo interrogativo: come riuscire a trovare una pressa gemella che producesse un profilo che combaciassero perfettamente in tutte le sue parti alla struttura dello scafo? L'intuizione fu geniale e, come spesso accade, semplicissima. Da una parte una forma rigida dall'altra parte un grande cuscino ad aria ad alta pressione che potesse aderire perfettamente alla prima forma. Questo modello viene prodotto in tutte le sue versioni fino al 1964. Dal Florida nascono due versioni più grandi: nel 1953 viene varato il Florida Super, allungato e allargato in proporzione con una motorizzazione che nel 1957 aumenta di potenza. Nel 1960 la nuova versione viene denominata Super Florida, aumentata la lunghezza fino a metri 5,90, la produzione cesserà poi nel 1968. Dal 1964 le misure pas-

*In 1952 there started to be a noticeable demand for a faster motorboat than the Sebino.*

*What was needed was a larger boat that would allow the fitting of a more powerful engine.*

*The Florida design was an absolute classic: a cockpit and a large sun-bed astern, under which the motor was housed. Florida's main feature is the unconnected upright aft.*

*The hull planking is made of mahogany, as is the deck, which is filleted with maple.*

*As soon as the testing of ply gave good results, the decking first and then the hull were made of Honduras mahogany duly soaked in phenolic resins.*

*The most important characteristic of the Florida was the side hulls, shaped in a single piece.*

*But how could it be possible to shape the wood so that it would fit perfectly together with every part of the hull structure?*

*Carlo Riva himself had the idea – ingenious and simple at the same time – to put together a hard shape on one side and an air cushion on the other, which could adhere perfectly.*

*This model was produced until 1964. There were two larger versions: the Florida Super, launched in 1953, longer and larger in proportion, and, from 1957, with a more powerful engine.*

*And the new version produced in 1960 and called Super Florida, 5.9 meters long – 6.27x2.20 starting from 1964 – which was produced until 1968.*

*The Florida is a perfect example of the shipyard's readiness to produce models to meet its customers' new requirements, and of the willingness to endlessly improve their product. It must be kept in mind that every change in mea-*