

Yacht

C A P I T A L

Mensile Euro 6,00 Italy only - Anno 19 - n. 6 - Giugno 2009 - Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - 70% - DCB Milano

Best Nautical
MAGAZINE
2008



ABACUS 70

Un 21 metri d'eccezione
porta Missoni sulle onde
Missoni rides the waves on this
exceptional 21-metre



TUVALU

Un arcipelago
sull'orlo dell'abisso
An archipelago on the
verge of disappearing

GRANDE VELA

Audi, Rolex e Pirelli:
debutto in grande stile
Audi, Rolex and Pirelli:
high-style debuts

ESCLUSIVO

A bordo del maxi
trimarano Banque Pop
Aboard the maxi trimaran
Banque PopV



ABACUS 70

Ha allestimenti firmati Missoni che gli regalano grande charme. Ma i dettagli sono quelli ricercatissimi che da sempre rendono preziose le barche del cantiere siciliano

Interior finishings by Missoni have given her a certain charm. But it is a close attention to details that distinguishes this boat and all the others from this Sicilian yard

Giuliana Fratnik





Il frutto della passione



THE FRUIT OF PASSION

Appearances – however lovely – can be deceiving. The first thing that strikes one about the Abacus 70 Aphrodite, for instance, is her Missoni interiors. But she is very far from being more style than substance as her builder Abacus of Sicily has long been a byword for substance. When we met Abacus founder Gino Pagliano at the unveiling of the 52' at the last Genoa Boat Show, he was adamant about one thing: "I didn't create Abacus to turn it into a big yard. I want it to be a good yard." He continued: "I have no intention of building big numbers. Numbers are the death knell for passion and fun." This very charming 70' is a masterpiece of perfection. And not just stylistically. True, one can clearly see the hand of Thérèse Laporte, the yard's stylist decorator. Oak and wengé bulkheads and floors and then Missoni Home fabrics everywhere, creating a warm atmosphere and some unusual solutions. "I chose Missoni Home because it is a fashion house with a lot of aces up

Sopra, il salone dell'Abacus 70. Nella pagina a fianco: in alto a sinistra, una panoramica della sala da pranzo e della plancia viste da poppa; a destra, la scala che porta sottocoperta; in basso, l'Abacus 70 lanciato a tutta velocità: 33 nodi.

Above: the saloon aboard the Abacus 70; opposite page, top, left: a view of the dining area and of the bridge seen from the stern; right: the stairs leading below decks. Bottom: the Abacus 70 at full speed: 33 knots.

Guai a farsi trarre in inganno! Gli allestimenti firmati Missoni dell'Abacus 70 Aphrodite sono sicuramente la prima cosa che salta all'occhio non appena si sale a bordo; ma questa non è una barca che vive di apparenza, anzi, l'omonimo cantiere siciliano che la costruisce ha fatto della sostanza il suo cavallo di battaglia. E, a quanto pare, è un cavallo vincente.

Quando lo abbiamo incontrato, all'ultimo Salone nautico di Genova, Gino Pagliano, fondatore del Cantiere Abacus di Giammoro, in provincia di Messina, non aveva avuto dubbi: «Non ho creato Abacus per farlo diventare un grande cantiere; voglio che sia un buon cantiere», ci aveva detto durante la presentazione del 52 piedi. E ancora: «Non è mia intenzione fare grandi numeri. I numeri sono la morte della passione e del divertimento. Voglio fare poche barche e le voglio fare bene». E, a giudicare dai risultati, è stato di parola. Questo 70 piedi così charmant è infatti un capolavoro di perfezione. E non solo stilistica. Certo, il tocco di Thérèse Laporte, la stylist decorator del cantiere, si vede eccome. Rovere e wengé per pareti e pavimenti e poi tanti, tantissimi tessuti di Missoni Home che scaldano l'ambiente e offrono soluzioni davvero inedite. «Ho scelto Missoni Home perché è una maison che ha davvero molti jolly», spiega madame Laporte. «I pouf usati per il tavolo da pranzo, per esempio, possono essere spostati in dinette, ma anche all'esterno senza problemi, perché il tessuto con cui sono ricoperti è un outdoor e resiste alla pioggia e alla salsedine. In questo modo, con una sola seduta si possono soddisfare più necessità senza ingombri eccessivi. E poi», continua, «per le cabine ospiti abbiamo potuto usare i tessuti da arredo uguali a quelli usati per la



its sleeve," explained Ms. Laporte. "The poufs used for the dining table, for instance, can also be moved into the dinette or outside because they're covered with an outdoor fabric that's resistant to rain and sea water. That means that one seat can work in several ways, cutting down on clutter." But that's not the only place Missoni fabrics have been used. "We were able to use the same fabric for the upholstery as for the bed linen in the guest cabins. Missoni also supplied us with the coordinated bathroom linen." The result is a superbly elegant yet simple boat whose interior décor enhances rather than masks the wonderful skills of the yard's craftsmen. "On a boat as well finished as this," concluded Laporte, "you can only really play with the furnishings. The default details are so gorgeous that it would be silly to cancel them out with more."

Designed by Fulvio De Simoni, Aphrodite has a central open plan area, though its various areas are well delineated by clever wave-like curves. The first thing one meets aboard is the unusual



round dinette which is ideal for chilling out and chatting around. A few steps separate it from the dining area proper amidships. Here a series of simple yet ingenious seating solutions mean that six to eight people can eat together comfortably without blocking up the traffic. Hidden by a curved bulkhead but also linked by a hatch, the galley is opposite the dining area and remains a world apart. However, the diners can still be served without any hassle. This is because everything aboard Aphrodite has been designed to maximum comfort, relaxation and liveability. Even relatively minor details, such as the electric doors, stairs and curtains, make a huge difference. As does the fact that there isn't a harsh angle anywhere aboard. A planing bottom with a 16-degree deadrise aft and twin 1360 hp Madsen mean that Aphrodite is sprightly indeed, delivering over the official 33-knot top speed she declares. Comfort levels are enviably high and noise levels enviably low at her cruising speed of 28 knots too.

Sopra, un particolare dei cuscini firmati Missoni nella cabina armatoriale. Nella pagina a fianco: la Vip (sopra) e la cabina a letti gemelli, entrambe con laterali del letto realizzati con stoffe della collezione Missoni Home e cuscinerie abbinate.

Above: a detail of the Missoni cushions in the owner's cabin. Opposite page: the Vip cabin (above) and the twin cabin, both with the side of the bed done in Missoni Home Collection fabric with matching cushions.

biancheria da letto. E Missoni ci ha fornito quella da bagno coordinata». Il risultato è una barca di grande eleganza e semplicità, in cui l'interior design esalta il lavoro delle maestranze del cantiere. «Su una barca così ben rifinita», conclude Thérèse, «del resto, si può solo giocare con arredi e particolari. I dettagli di default sono già talmente belli che sarebbe sciocco cercare di annullarli aggiungendone altri». Disegnato dalla penna sapiente di Fulvio De Simoni, Aphrodite ha il ponte centrale open space, ma con aree estremamente delineate da un sapiente gioco di curve che ricordano le onde del mare. Appena messo piede a bordo si viene accolti da un'insolita dinette tondeggiante da usare come area relax e conversazione; pochi gradini la dividono idealmente, ma non visivamente, dalla zona pranzo, situata a centro barca. Qui, una serie di trovate semplici ma geniali consentono a sei/otto persone di mangiare comodamente seduti, senza che questo crei intralcio al passaggio. Proprio di fronte al tavolo, nascosta da una parete curva, ma collegata da una grande finestra open, la cucina resta un mondo a sé, ma consente di servire la zona pranzo senza costringere a percorsi da equilibrista. Perché tutto a bordo è pensato per massimizzare comfort, relax e vivibilità. Anche i piccoli dettagli come la movimentazione elettrica di porte, scalette e tende; o il fatto che, in tutta la barca, non ci sia un solo spigolo. Le prestazioni, *ça va sans dire*, sono ottime. La carena planante con deadrise di 16 gradi a poppa e due motori Man da 1360 hp ciascuno la spingono anche oltre i 33 nodi dichiarati di velocità massima e le consentono di navigare ai 28 nodi di andatura di crociera con un comfort e una silenziosità davvero invidiabili.



SPECIFICATIONS

DIMENSIONI/DIMENSIONS

Lunghezza f.t./LOA	21,47 m
Larghezza/Beam	5,43 m
Pescaggio/Draught	1,70 m
Dislocamento/Displacement	44 tonn.
Altezza sottocoperta/ Lower deck height	2,10 m

IMPIANTI/EQUIPMENT

Serb. acqua/Water tank	1,200 l
Serb. combustibile/Fuel tank	4,600 l
Condiz./Air conditioning	Condaria
Dissalatore/Desalinator	Selmar 2000 l/g
Frigorifero/Fridge	Whirlpool
Lavatrice/Washing mach.	Whirlpool
Lavastoviglie/Dish wash.	Whirlpool
Forno/Grill	Siemens

OSPITI/GUESTS

Passeggeri imb./Passengers	18
Cabine ospiti/Guest cabins	8
Bagni ospiti/Guest bathrooms	4
Equipaggio/Crew	1
Cab. equipaggio/Crew cabins	1

SALA MACCHINE/ENGINE ROOM

Motore/Engine	Man V12
Potenza/Power	2 x 1360 hp
Trasmissione/Transmission	V-drive
Generatore/Generator	Mase 21 kW

PRESTAZIONI/PERFORMANCE

Vel. max/Max speed	33 nodi/knots
Vel. di croc./Cruising speed	28 nodi/knots
Aut. vel. croc./Cruising speed range	400 mg/nm

IN PLANCIA/NAVIG. GEAR

Radar	Raymarine
Pilota aut./Automatic pilot	Raymarine
Plotter	Raymarine
Vhf	Raymarine
Gps	Raymarine
Tv	Raymarine

COSTRUZIONE/CONSTRUCTION

Materiale scafo/Hull material	vtr
Progetto/Plans	Fulvio De Simoni
Design d'interni/Interior design	De Simoni
Cantiere/Shipyard	Abacus Marine

Abacus Marine
Zona Industriale Diramazione Viaria "E"
98040 Giammoro (Messina),
telefono +39/090.9384339
fax +39/090.9385509
web: www.abacusmarine.it
email info@abacusmarine

